

## Tinta Solum

A **Tinta Solum** é um revestimento ecológico desenvolvido com pigmentos das terras brasileiras. Estas nuances terrosas conferem aos ambientes um especial valor de conforto e aconchego.

Apresentada em 2 tipos: **pintura** e **revestimento**, vem pronta para o uso, aplicável em áreas internas e externas possibilitando vários padrões de acabamento.

A tinta da terra tem um excelente poder de cobertura e aderência, aplicada sobre o reboco dispensa fundo preparador, massa corrida e seladores. Podendo também ser aplicada em diversos substratos.

Disponível em 15 cores puras podendo ser produzidas tonalidades especiais sob encomenda.

## A idéia

A **Tinta Solum** nasceu de um projeto da arquiteta Leticia Achar, adepta da arquitetura orgânica que é integrada com a natureza e voltada para o uso de **elementos naturais** na construção.

A idealizadora coordenou a construção de uma casa em terra palha na Suécia, a Eco House, projetada pelo arquiteto Sverre Fehn.

Este foi o ponto de partida para a criação de uma tinta de terra natural que tivesse a riqueza de cores do solo brasileiro, foi assim que surgiu a Tinta Solum, produto que está há anos no mercado, aplicado em projetos de arquitetos de destaque em vários pontos do país.

## Tinta Solum - A tinta ecológica mineral

A Tinta Solum não agride o meio ambiente, sua matéria prima pura é retirada de jazidas certificadas e durante a transformação em produto final não há emissões tóxicas.

A tinta é feita da terra através do processo físico sem auxílio de meio químico e com baixo uso de energia.

O resíduo produzido não polui o meio ambiente e completa seu ciclo de vida retornando a terra em curto prazo. A Tinta Solum é composta de **pigmentos minerais puros** e naturais, carga mineral e emulsão de base água.



## Sustentabilidade

• **Ecológico:** é um produto preparado com matéria prima mineral, pigmentos minerais, extraída de jazidas certificadas.



Feno



Cinza Volado



Terraota e Feno

• **Livre de COV'S:** Compostos Orgânicos Voláteis, extremamente tóxicos, presentes em todos os solventes de tintas que evaporam na atmosfera contaminando o ar e danificando a camada de ozônio.

• **Não possui plastificante:** não cria película plástica ou bolhas.

• **Atóxica:** não causa alergias.

• **Inodora:** sem solvente, base água.

• **Resistente a intempérie.**

• **Longa durabilidade.**

• **Cor intensa: não desbota,** o pigmento é mineral.

• **Permite a respiração da parede,** pois a composição natural sem resina acrílica e plastificantes proporciona um maior conforto térmico.

• **Custo benefício,** gera economia de material, mão de obra e tempo, dispensa fundo preparador, massa corrida.

• **A embalagem é reciclável,** facilmente absorvida pelo mercado.

## Apresentação e Aplicação

O produto vem **pronto para aplicação**, basta homogeneizar e aplicar duas demãos com intervalo de 12 horas, sendo a superfície ideal o reboco fino desempenado, que dispensa a massa corrida e fundo preparador. A Tinta Solum pode ser aplicada em diversos substratos como alvenarias de tijolos, blocos, concreto, placas cimentícias, placas de gesso e reciclados de Tetra Pack, placas de base celulose, MDF e outros. Alguns tipos de placas necessitam de fundo preparador para melhor aderência do produto.

• O líquido vem separado da massa, não acrescente e nem dispense nada, basta misturar o líquido à massa batendo bem até obter uma mistura homogênea, este é o ponto ideal, mantenha durante todo o processo da aplicação.



Cinza

• Por ser um produto livre de plastificantes e atóxico pode ser misturado com as mãos e a limpeza também dispensa produtos químicos.

• Nunca acrescente água ou outros produtos, a Tinta Solum vem na proporção correta para o uso.

## Otimize sua tinta Solum

• Para melhor aderência, não insista em passar a brocha mais que duas vezes no mesmo lugar.

• Pinte cada parede por inteiro, sem interrupção, permitindo assim uma aplicação mais homogênea.

• Reinicie a pintura sempre pelas emendas.

• A parede deve apresentar uma superfície regularizada, livre de umidade, mofo, e poeira.

• Durante a aplicação de grandes extensões ao sol, é aconselhável umedeecer a parede, evitando assim a absorção muito rápida do produto.

• As soluções construtivas como rufos, beirais, rodapés e frontões são fatores que prolongam a durabilidade dos Revestimentos Solum.

• Os Revestimentos Solum não possuem em sua composição plastificante, portanto não são aconselhados para áreas onde a limpeza exija produtos abrasivos como box e tanques.

## Coleções

A Tinta Solum apresenta uma coleção de tonalidades que reproduz a natureza em seu mais puro estado, preservando a matiz das cores da terra. O branco mineral traz leveza e neutralidade deixando o destaque para as linhas que compõem os espaços.

## Terracotas

Os tons terracotas, vivos e quentes, iluminam fachadas e internamente dão aconchego e bem estar. É a essência da terra vermelha típica do solo brasileiro. O amarelo dá impacto sem agredir os olhos e o cerâmico é o tijolo transformado em tinta.

## Marrons

O grupo de tonalidades marrons mostra o **chocolate** que traz a iverência em sua tonalidade, transmite a doçura que torna o ambiente envolvente. O **café** é sólido e ao mesmo tempo moderno. O **café com leite**, com seu tom aveludado que permite uma composição elegante e sofisticada.

## Grafites

A durezza do grafite e a força dos vulcões transformados em cores delicadas, mostram as nuances e lembram pinturas rupestres. O **preto** potencializa os efeitos especiais e serve como fundo para a decoação de ambientes.

\*"PRODUTO NATURAL E ECOLÓGICO SUJEITO À VARIAÇÃO DE TONALIDADE".

## Sugestões de Aplicação



Grafite

Revestimento com aplicação fina de cora de canaíza



Amarelo

Revestimento Mapeado



Café

Pintura Vissourada



Terracota

Revestimento Vissourado



Grafite Claro

Revestimento Estriado